

Duo Harfe & Flöte



Kathrin Montero Küpper



Arne Klinger



Farben & Fantasien

Die wundervolle klangliche Symbiose von Harfe und Flöte stehen in diesem Programm im Vordergrund. Werke von u.a. Jules Mouquet, Jean Cras und Nino Rota, aber auch Carl Ph. E. Bach oder Ian Clarke stehen für das gesamte Spektrum an Klangmöglichkeiten, die diese Kombination beider Instrumente hervorbringt. Zarte, ineinander verschmelzende Melodien, virtuoseres Wechselspiel und ein großes Spektrum an Dynamik zeichnen das neue Programm des Duos, das sich bereits seit Studienzeiten kennt, aus.

Konzertprogramm

- ▶ Sonata per flauto e arpa, Nino Rota (1911 - 1979)
 - ▶ Allegro molto moderato
 - ▶ Andante sostenuto
 - ▶ Allegro festoso

- ▶ Berceuse op. 16, Gabriel Faure

- ▶ Sonate g-Moll, C. Ph. E. Bach (1714 - 1788)
 - ▶ Allegro
 - ▶ Adagio
 - ▶ Allegro

- ▶ Après un rêve, Gabriel Faure

PAUSE

- ▶ Viejo Zortzico (Zortzico Zarra), Jesús Guridi (1886 - 1961)

- ▶ Sute en Duo pour Flute et Harpe, Jean Cras (1879 - 1932)
 - ▶ Prélambule
 - ▶ Modere
 - ▶ Assez Lent
 - ▶ Danse à onze temps

- ▶ Cinq pièces brèves op. 39, Jules Mouquet (1867 - 1946)
 - ▶ I - Andantino
 - ▶ II - Allegretto
 - ▶ III - Adagio
 - ▶ V - Allegro

- ▶ Entr'Acte pour flute et harpe, Jaques Ibert (1890 - 1962)

Zugabe:

- ▶ Hypnosis, Ian Clarke (1964)

Arne Klinger, Querflöte und **Kathrin Montero Küpper**, Harfe spielen unter anderem Werke von **Jules Mouquet**, **Jean Cras** und **Nino Rota**, aber auch **Carl Ph. E. Bach** oder **Ian Clarke**. Die Werke stehen für die Vielfalt an Klangmöglichkeiten, die die Kombination dieser beiden Instrumente hervorbringt. Zarte, ineinander verschmelzende Melodien, virtuoses Wechselspiel und ein großes Spektrum an Dynamik zeichnen das neue Programm des Duos aus, das sich bereits seit Studienzeiten kennt.

Arne Klinger hat bereits mit sieben Jahren begonnen, Querflöte zu spielen. Der mehrfache Jugend-musiziert-Preisträger entschloss sich bereits im Alter von 16 Jahren, den Weg des Profiflötisten einzuschlagen und erhielt an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf von Prof. Martina Wahn Unterricht, wo er auch später sein Vollstudium begann. Schnell konzertierte er als Solist im In- und Ausland, wurde Meisterschüler des weltbekannten Flötisten James Galway, wurde Soloflötist der Rheinischen Operettenbühne, bekam einen Werbevertrag und wurde ein gefragter Mitspieler in vielen Orchestern. Stets gab er auch sein Wissen und seine Begeisterung als Lehrer weiter, etwa an der Musikschule Bochum oder als Dozent für Satz- und Bläserproben in unterschiedlichsten Orchestern. Inzwischen bezeichnet sich Arne Klinger selbst als „Hobby-Flötist“, da er im Jahr 2002 als Musiklehrer an weiterführenden Schulen tätig wurde und dem Dasein als Profiflötist den Rücken kehrte.

Kathrin Montero Küpper ist Solo- und Orchesterharfenistin. Sie erlernte das Harfespielen bei Magdalena Schäk (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf). Ihre Ausbildung zur professionellen Konzertharfenistin erhielt sie bei James Cotereil (Harfenist der Dortmunder Philharmoniker), sowie am Conservatorium in Amsterdam bei Prof. Erika Waardenburg. Kathrin Montero Küpper konzertiert solistisch und in unterschiedlichen Besetzungen mit einem vielfältigen Repertoire, von der Renaissance bis hin zum Jazz. Sie ist eine gefragte Harfenistin für Kirchenmusik und Konzerten freier Orchesterprojekte. Seit Januar 2009 unterrichtet Kathrin Montero Küpper die Harfenklasse an der Bergischen Musikschule in Wuppertal.